

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku

PREFEROWANE FORMATY PLIKÓW:

1. TIFF-

- kolory CMYK 8bitów/kanal
- aby uzyskać pełną czerń składowe czarnego: C30M30Y30K100
- bez warstw, masek, ścieżek, profilu kolorów, kanałów Alfa
- kompresja LZW
- pliki nie powinny zawierać znaczników drukarskich oraz ramki wyznaczającej format grafiki
- nie stosujemy nadrukowań, jedynym kolorem, który może być nadrukowany jest czysty czarny (0-0-0-100).

2. PDF-

- wersja 1.4 (Acrobat 5)
- kolory CMYK
- aby uzyskać pełną czerń składowe czarnego: C30M30Y30K100
- czcionki zamienione na krzywe
- w przypadku skali 1:10 zdjęte wszystkie obrysy z obiektów lub ustawione na skalowanie z obrazem
- cienie, efekty zamienione na mapy bitowe CMYK
- prosimy o spłaszczenie wszystkich bitmap razem z tłem do pojedynczej bitmapy o odpowiedniej rozdzielczości
- pliki nie powinny zawierać znaczników drukarskich oraz ramki wyznaczającej format grafiki
- nie stosujemy nadrukowań, jedynym kolorem, który może być nadrukowany jest czysty czarny (0-0-0-100).

3.CDR-

Pliki przygotowywane w Corelu prosimy eksportować do PDF lub TIFF zgodnie z wytycznymi powyżej

NAZEWNICTWO:

1. Nazwy plików nie mogą zawierać polskich znaków (ą,ę,ć,ż itd. itp.), znaków specjalnych języków zagranicznych (ü, ö, itp.)
2. Nazwy plików nie mogą zawierać znaków specjalnych (przecinków, cudzysłówów, itp.)
3. Nazwy plików powinna być zrozumiałym ciągiem liter nie przekraczającym 10 znaków. Nie może to być ciąg znaków (np. 12367987).

ROZDZIELCZOŚĆ:

1. Skala 1:1

w zależności od wielkości pracy rozdzielczość podaną w [dpi] przedstawia poniższa tabelka TAB.1



[dpi]	1m	2m	3m	4m	5m	6m	7m	8m	9m	10m
1m	200	150	120	100	90	80	80	70	70	60
2m	150	100	90	72	70	60	60	55	50	45
3m	120	90	70	60	55	50	45	40	40	40
4m	100	72	60	50	50	50	40	40	35	35
5m	90	70	55	50	40	40	40	35	35	30
6m	80	60	50	50	40	40	35	30	30	30
7m	80	60	45	40	40	35	30	30	30	30
8m	70	55	40	40	35	30	30	30	25	25
9m	70	50	40	35	35	30	30	25	25	25
10m	60	45	40	35	30	30	30	25	25	20

TAB.1 - Rozdzielczość w zależności od wielkości pracy podana w [dpi]

2. Skala 1:10

na podstawie TAB.1 należy 10-krotnie zwiększyć rozdzielczość dpi

3. Materiały:

- Banery, Blockouty, folie, clp, flagi- TAB.1
- Siatki-TAB.1 minus 30%
- Tapety, rollupy, materiały płaskie TAB.1 plus 20%
- BBS- rozdzielczości podane na str. o bbs

Dodatkowe informacje o przygotowaniu plików w dalszej części dokumentu.

Globart Print SP. j. nie ponosi odpowiedzialności za błędy merytoryczne w projektach otrzymanych od zlecających oraz za błędy wynikające z nieprawidłowego przygotowania plików do druku (np: nie zachowane marginesy bezpieczeństwa, czcionki nie zamienione na krzywe, słaba rozdzielczość elementów graficznych, użyte rozbarwienia kolorystyczne inne niż CMYK, nadany zły profil kolorystyczny).

W przypadku zgody na realizację zamówienia bez materiału porównawczego* odpowiedzialność za błędy w treści, układzie strony i kolorystyce ponosi Klient.

*materiałem porównawczym jest dostarczona do Globart Print SP. j. przez klienta próba kolorów w postaci wydruku z pliku produkcyjnego przekazanego do realizacji (proof), a także wydruku w skali czy wymiarze umożliwiającym wykonanie realizacji w oparciu o pożądane kolory na niej zawarte, wykonawca zastrzega sobie prawo do wykonania wydruku właściwego w oparciu o materiał porównawczy z różnicami wynikającymi z użycia odmiennego podłoża, tuszy lub plotera od dostarczonej próby.

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Billboardy

Pole bezpieczne

Ze względu na specyfikę materiału i sposób klejenia niezbędne jest zachowanie odległości istotnych elementów grafiki:

- min. 20 cm od krawędzi dla formatu 504x238 cm, 600x300 cm, 600x400 cm
- min 20 cm od krawędzi lewej, górnej i dolnej oraz 40cm od prawej dla formatów 1200x300 cm i 1200x400 cm.

Dotyczy to w szczególności strony prawej i dolnej w billboardach klejonych klasycznie (od lewej góry do prawego dołu) lub strony prawej i górnej w billboardach klejonych od dołu.

Rozdzielczości bitmap

Pliki przygotowane w skali 1:10

Przy wymiarach wydruku 504x238 cm - 500 dpi (dla skali 1:10).
Przy wymiarach wydruku 600x300 cm - 400 dpi (dla skali 1:10).
Przy wymiarach wydruku 600x400 cm - 400 dpi (dla skali 1:10).
Przy wymiarach wydruku 1200x300 cm - 350 dpi (dla skali 1:10).
Przy wymiarach wydruku 1200x400 cm - 300 dpi (dla skali 1:10).

Spady

Pliki nie powinny zawierać spadów.

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Bannery, Siatki

Spady

Jeśli istotne jest zachowanie wymiaru bannera po wykończeniu plik należy przygotować z 2% spadem dookoła.

Pole bezpieczne

Istotne elementy grafiki powinny być umieszczane w odległości nie mniejszej niż 5 cm od krawędzi bannera (plus wartość ewentualnego spadu).

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Folie

Spady

Jeśli istotne jest zachowanie wymiaru folii po wykończeniu plik należy przygotować z 2% spadem dookoła. W przypadku, gdy wydruki mają być wyklejane na wcześniej przygotowanych formatkach zalecamy dodanie spadów*:

- dla wymiarów do 100 cm - 1cm dookoła,
- powyżej 100 cm - 2 cm dookoła.

Jeśli wydruki mają być wyklejane przez naszą firmę, pliki koniecznie muszą posiadać spady.

Sezonowanie

Wydruki powinny dokładnie wyschnąć przed dalszą obróbką (wycinanie, laminowanie). Czas sezonowania wynosi 48h, co należy uwzględnić przy określaniu terminu realizacji zamówienia.

Uwaga!

W przypadku konieczności bezwzględnego zachowania wymiarów należy ująć to w zamówieniu oraz przygotować plik ze spadami. Tolerancja wymiaru końcowego wynosi +/- 2%

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Druk bezpośredni LED

Spady

Typ maszyny używanej do druku bezpośredniego uniemożliwia druk na spad. W przypadku druku na wcześniej przygotowanych formatkach oraz szkłe i plexi bezbarwnej pole zadruku jest mniejsze od rozmiarów formatki o 3 mm z każdej strony i tak powinien być przygotowany plik. Zaznaczamy, że wydruki mogą nie znajdować się centralnie na formatce.

Jeśli planowane jest cięcie lub frezowanie formatek na frezarce ZUND każdy z plików przeznaczonych do druku powinien zawierać 5 mm spad z każdej strony i nałożoną linię cięcia w postaci wektorowej, umieszczoną na osobnej warstwie. Dotyczy to również otworów, które mają być wiercone lub wycinane. Wyjątkiem jest PLEXI (mleczna, bezbarwna). Pliki przygotowane na ten materiał muszą posiadać ramkę 1mm bez zadruku zawartą w końcowym formacie pliku.

Przy druku dwustronnym spady powinny wynosić 10mm, a linia cięcia umieszczona na stronie front. Przy druku dwustronnym może nastąpić niespasowanie grafiki front i tył o +/-3%. Zalecamy nieumieszczanie elementów graficznych w pliku „tył” mogących przy przesunięciu wpłynąć na odbiór grafiki.

Sezonowanie

Wydruki przeznaczone do wycinania lub frezowania powinny dokładnie wyschnąć w celu uniknięcia odprysków farby na wycinanych krawędziach. Czas potrzebny na dokładne odparowanie rozpuszczalników wynosi 48 h, co należy uwzględnić przy określaniu terminu realizacji zamówienia.

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Tapety

Spady

Plik obejmujący całość przewidzianej do druku grafiki powinien być powiększony o 2% spadem dookoła.

Uwaga!

Większość zleczanych do druku tapet wymaga podzielenia na bryty. Prosimy o ustalenie z Działem Obsługi Klienta szerokości brytów (różne typy tapet mają różne szerokości rolek) oraz wielkości ew. zakładki. Jeśli istnieje taka potrzeba mamy również przygotowany PORADNIK APLIKACJI TAPET (<http://globartprint.bialystok.pl/dla-klientow/przygotowanie-plikow/>) Nie polecamy brytowania tapet bez zakładki - pomimo docinania brytów maszynowo z bardzo dużą precyzją może wystąpić minimalne przesunięcie linii cięcia i w konsekwencji niedokładne spasowanie poszczególnych brytów.

Sezonowanie

Wydruki powinny dokładnie wyschnąć przed dalszą obróbką. Czas sezonowania wynosi 48h, co należy uwzględnić przy określaniu terminu realizacji zamówienia.

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Canvas

Rozdzielczości bitmap

150 dpi

Spady

Plik należy przygotować z 3 cm spadem dookoła

Pole bezpieczne

Istotne elementy grafiki powinny być umieszczane w odległości nie mniejszej niż 5 cm od krawędzi (plus wartość ewentualnego spadu).

Sezonowanie

Wydruki powinny dokładnie wyschnąć przed dalszą obróbką (wycinanie, laminowanie). Czas sezonowania wynosi 48h, co należy uwzględnić przy określaniu terminu realizacji zamówienia

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Postery, roll-up-y, CLP

Rozdzielczości bitmap - postery

- Przy wymiarach wydruku do formatu 50x70 cm - 300 dpi.
- Przy wymiarach wydruku do formatu 70x100 cm - 200 dpi.
- Powyżej do formatu CLP (120x180 cm) - 120-150 dpi.



Pola bezpieczne

W plikach roll-up:

- pole widoczne w standardowych kasetach po rozwinięciu wynosi 195 cm mierzone od góry. Poniżej tego wymiaru może się znajdować jedynie tło. W przypadku użycia innych kaset niż standardowe prosimy o kontakt z BOK w celu doprecyzowania szczegółów.

W plikach CLP (120x180cm):

- pole bezpieczne wynosi 110x170cm, czyli należy zachować odstęp istotnych elementów grafiki (teksty, logotypy) minimum 5 cm od krawędzi formatu dookoła. Zapobiegnie to ukryciu tych elementów pod ramą.

Spady

Pliki posterów i roll-upów powinny zawierać spad 0,5 cm dookoła.

Sezonowanie

Wydruki powinny dokładnie wyschnąć przed dalszą obróbką. Czas sezonowania wynosi 48h, co należy uwzględnić przy określaniu terminu realizacji zamówienia.

Specyfikacja przygotowania materiałów do druku Blockout dwustronny

Spady

Materiały przygotowywane do druku dwustronnego nie mogą zawierać spadów ze względu na specyfikę druku i wykończenia. W związku z tym wymiary wykończonych materiałów mogą się różnić od zadanych o +/-2%. Jedynym wyjątkiem są blockouty docinane na ostro - bez wykończenia - na docinanych krawędziach należy dodać 2% spad.

Pole bezpieczne

Przy druku dwustronnym może nastąpić niespasowanie grafiki front i tył o +/-3% (widoczne na zgrzewach). Przy tworzeniu grafiki należy uwzględnić pole bezpieczne:

- Przy blockoutach wykończonych zgrzewem i oczkami istotne elementy grafiki powinny być umieszczane w odległości nie mniejszej niż 6 cm od krawędzi baniera
- Przy blockoutach wykończonych tunelami istotne elementy grafiki powinny być umieszczane w odległości nie mniejszej niż planowana szerokość tunelu na płasko + 6 cm od krawędzi baniera
- Przy blockoutach ciętych na ostro istotne elementy grafiki powinny być umieszczane w odległości nie mniejszej niż 2cm od krawędzi baniera

W opisanych wyżej obszarach zewnętrznych przewidzianych na tunele i zgrzewy powinno znajdować się tylko tło.

Specyfikacja przygotowania pliku do druku materiałów tekstylnych

Kolory

W przypadku użycia w projekcie apli w kolorze czarnym lub czarnego liternictwa dużych rozmiarów prosimy o użycie koloru o składowych C70M70Y70K100.

Spady

Flagi prostokątne umieszczane na masztach

- Dla flag o długości do 300 cm - 5 cm dookoła.
- Dla flag o długości powyżej 300 cm - 10 cm dookoła.

Flagi typu winder

- Dla flag o wysokości do 200 cm - 3 cm dookoła.
- Dla flag o wysokości od 200cm do 300 cm - 5 cm dookoła.
- Dla flag o wysokości ponad 300 cm - 10 cm dookoła.

Dodatkowo dla flag typu winder niezbędne jest umieszczenie na grafice do druku linii (w wektorze) obrazującej kształt flagi po obszyciu z wyj. flag wg specyfikacji Zoom Lite – Ultima. Grafikę do Zoom Lite-Ultima należy wpasować w odpowiedni szablon dostępny na naszej stronie internetowej (<http://globartprint.bialystok.pl/dla-klientow/przygotowanie-plikow/>). Szablony zawierają już naddatki na obszycie. Istotne elementy powinny być oddalone od krawędzi szablonu o min. 3cm. W związku z tym pliki dla tego typu flag przyjmujemy w formatach umożliwiającym użycie elementów wektorowych (PDF, CorelDraw, Illustrator do wersji CS6).

Pole bezpieczne

Istotne elementy grafiki powinny być umieszczane w odległości nie mniejszej niż 5 cm od krawędzi flagi (plus wartość ewentualnego spadu).

Uwagi dodatkowe

Plik do druku flagi powinien mieć taką orientację, jaką będzie miała flaga zawieszona na maszcie. Przy innej orientacji prosimy o dołączenie wizualizacji zawieszenia flagi.

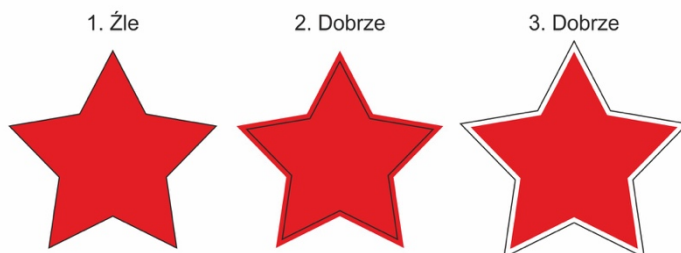
Ze względu na specyfikę stosowanego do druku materiału flagowego oraz stosowany proces druku bezpośredniego połączonego z wygrzewaniem materiału w wysokiej temperaturze w celu utrwalenia i uzyskania odpowiedniego przebiegu kolorów na lewej stronie wymiary flag po wykończeniu należy traktować jako przybliżone z tolerancją do 3%.

Specyfikacja przygotowania materiałów do wycinania ploterem tnącym

Do realizacji tego typu zleceń dysponujemy ploterem tnącym SUMMA S160 o szerokości stołu 160 cm.

Dostarczany do nas plik powinien być przygotowany w Corelu do wersji X7, który powinien zawierać tylko jeden użytek w skali 1:1 z umieszczoną na nim ścieżką do cięcia. Niezwykle istotne jest właściwe

umieszczenie ścieżki względem wycinanego użytku. Pokazuje to poniższy rysunek.



1. Nieprawidłowe umieszczenie ścieżki dokładnie na krawędzi użytku. Przy takim ułożeniu nawet najmniejszy błąd cięcia, co zawsze się może zdarzyć, spowoduje pozostawienie fragmentów tła na wycinanych użytkach.
2. Prawidłowe umieszczenie ścieżki dla użytków, dla których niedopuszczalne jest pozostawienie tła. W takim przypadku użytek należy powiększyć o spady szerokości 3 mm mierzone od linii cięcia.
3. Prawidłowe umieszczenie ścieżki dla użytków, dla których możliwe jest pozostawienie tła. W takim przypadku linię cięcia należy umieścić w odległości 3 mm od krawędzi użytku.

W przypadku jeśli długość użytku jest większa niż 1,5mb to spad w pliku musi mieć 2cm dookoła.

Jeśli plik przygotowany przez klienta zawiera więcej niż jeden użytek długość pliku nie może przekroczyć 1m. Pliki dłuższe niż 1m należy rozdzielać na mniejsze.

Minimalna wielkość liter możliwych do poprawnego plotowania:

- cienka folia 8mm
- folia z laminatem 15mm

Folie ploterowe;

Maksymalna szerokość projektu 97 cm przy maksymalnej długości 2m.

W przypadku większych długości należy zmniejszać szerokość pliku.

Jeśli przewidziany do plotowania użytek składa się z większej liczby elementów, należy je wszystkie zgrupować pozostawiając ścieżkę do cięcia poza grupą. Ułatwi to naszym grafikom ułożenie użytków na folii o odpowiedniej szerokości.

Jeśli docelowa ścieżka cięcia składa się z wielu elementów to, dla uzyskania wysokiej jakości cięcia, należy zachować odpowiednią kolejność poszczególnych elementów. Elementy ścieżki docelowej powinny być umieszczane na warstwie w taki sposób, aby zapewnić cięcie od lewego górnego rogu (element znajdujący się najniżej na warstwie) poziomo do prawej i dalej od lewej do prawej, jeśli cięcie składa się z wierszy lub wycinane elementy rozmieszczone są jedno pod drugimi. Ostatni element (prawy dolny) powinien być najwyżej umieszczony na warstwie. Przy takim ułożeniu elementów ścieżki cięcia głowica plotera przemieszcza się na niewielkie odległości co zmniejsza ryzyko przesunięcia się lub poderwania folii.

Prosimy również o zwrócenie uwagi na ilość węzłów, z których składa się linia cięcia. Należy stosować ścieżki o minimalnej ilości węzłów gwarantujące jeszcze prawidłowe odwzorowanie kształtu wycinanego elementu. Każdy węzeł to podniesienie i opuszczenie noża plotera, więc ich duże nagromadzenie na małej długości nie tylko znacznie wydłuża czas plotowania i zmniejsza jakość cięcia, ale może spowodować



niedocinanie fragmentów.

Jeśli nie ma możliwości skorzystania z CorelDraw

Ze względu na ścieżkę przycinającą plik musi być przygotowany w programie do grafiki wektorowej z możliwością eksportu lub zapisania w formacie PDF 1.4 (Acrobat 5) lub EPS gdyż tylko te formaty pozwalają na zachowanie ścieżki do cięcia w postaci wektorowej.

Rozdzielczości bitmap zależą od wielkości użytku - przy użytkach kilku-kilkunasto centymetrowych rozdzielczość powinna wynosić 300 dpi, przy większych (do 50 cm) - 250 dpi, powyżej 50 cm - 200 dpi.

